



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO "A. SCRATTOLI" di VETRALLA  
con SEZIONE ad INDIRIZZO MUSICALE

Via Cassia Sutrina, 2 – 01019 Vetralla (VT) - Tel. 0761477015

E-mail [vtic82300p@istruzione.it](mailto:vtic82300p@istruzione.it) – [vtic82300p@pec.istruzione.it](mailto:vtic82300p@pec.istruzione.it) - sito web: [www.icvetralla.edu.it](http://www.icvetralla.edu.it)

**REGOLAMENTO SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE**

**ART. 1 - ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE**

1. La sezione "ad indirizzo musicale" è organizzata tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di 1° grado. L'insegnamento strumentale costituisce integrazione curricolare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale, nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di 1° grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.
2. Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano dalle ore 14,30.  
I corsi sono organizzati, a cadenza settimanale, nel modo seguente:
  - n. 1 lezione individuale o per piccolo gruppo (max 3 alunni)
  - n. 1 lezione di teoria e lettura della musica e/o musica di insieme e/o ascolto partecipativo.
3. Il calendario settimanale delle lezioni ordinarie è articolato dal lunedì al venerdì e sarà definito dal Dirigente Scolastico sentiti i docenti di strumento musicale.
4. L'orario dei docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e, in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble ed orchestra.
5. Durante l'anno scolastico potranno essere realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti la sezione ad indirizzo musicale.
6. Agli alunni iscritti alla sezione ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento.
7. Ogni alunno frequentante la sezione ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.
8. La scuola può valutare l'eventuale cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà.
9. Le attività della Sezione ad indirizzo musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività "aggiuntive" ed extrascolastiche.
10. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.
11. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

## ART. 2 - SCELTA DELLA SEZIONE MUSICALE ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

1. Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima.
2. La famiglia può esprimere all'atto dell'iscrizione, per il proprio figlio, l'ordine di preferenza degli strumenti presenti nella sezione Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.
3. La tipologia di strumento viene scelta ed assegnata dalla Scuola. La disciplina "Strumento musicale" è materia curricolare e parte integrante del piano di studio dello studente, nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.
4. Si accede alla sezione musicale dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale.
5. La data della prova è fissata dal Dirigente Scolastico e, salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali, si svolge entro 10 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo.
6. Eventuali **sessioni suppletive** sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.
7. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento musicale che provvedono anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento della prova.
8. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e del risultato della prova orientativo-attitudinale, tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.
9. La graduatoria di ammissione è costituita dagli allievi che hanno richiesto l'iscrizione alla sezione musicale, ordinati secondo il punteggio ottenuto nella prova orientativo-attitudinale.
10. Il numero di alunni ammessi a frequentare la sezione musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla scuola, nonché delle attrezzature e degli spazi a disposizione, tenuto conto delle indicazioni normative e Ministeriali in materia di iscrizioni alla Scuola del primo Ciclo di Istruzione.
11. L'assegnazione dello strumento verrà comunicata alle famiglie tramite l'email istituzionale della scuola. La famiglia dovrà rispondere per **accettazione entro dieci giorni** dal ricevimento.
12. **Entro dieci giorni** dalla ricezione della mail di assegnazione dello strumento, è ammessa **rinuncia** da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno dell'indirizzo musicale.
13. In caso di ritiro si attingerà dalla eventuale lista d'attesa. Qualora quest'ultima sia esaurita e/o non presente, i docenti potranno:
  - completare il loro orario dedicando più tempo agli approfondimenti per le eccellenze (D.M. 6.08.1999 art. 3);
  - incentivare le prove d'insieme;
  - prevedere una prova attitudinale straordinaria in caso di eventuale richiesta di ragazzi che non l'abbiano effettuata a tempo debito.
14. Superato il termine di cui all'art. 2 comma 12, e nel corso del triennio, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi e con determina del Dirigente Scolastico.